

Cours de direction pour orchestres d'instruments à vent

Théorie élémentaire



TABLE DES MATIERES

1. Principes de notation	3
Ligne et interlignes	3
Signe d'octaviation	4
Les trois figures de clés	4
Altérations simples et doubles	5
Armure	6
Signature rythmique	7
Chiffrage des mesures simples et composées	8
Valeur des figures de note et de silence	9
Tempo	11
Nuances	12
Appoggiature, trille, mordant, gruppetto	14
Les ton et demi-tons	17
Les degrés	19
Les intervalles	20
Les renversements	23
2. Les gammes	24
La gamme majeure diatonique	24
Les gammes majeures en dièse	25
Les gammes majeures en bémol	25
La gamme diatonique mineure	26
La gamme mineure naturelle	26
La gamme mineure harmonique	27
La gamme mineure mélodique	27
Les gammes relatives	30
Notation des répétitions	32
3. Tessiture et étendue sonore	36
Etendue sonore des principaux instruments	37
Notation des instruments	38
4. Histoire des instruments	
Petite histoire des instruments à vent	46
Les différents types d'orchestre	59
5. Dictionnaire des termes étrangers	
Dictionnaire des termes anglais	63
Dictionnaire des termes italiens	72
Dictionnaire des termes allemands	77
6. Le monde de la percussion	79
Notation	88
7. Droits d'auteur et loi SUISA	91